

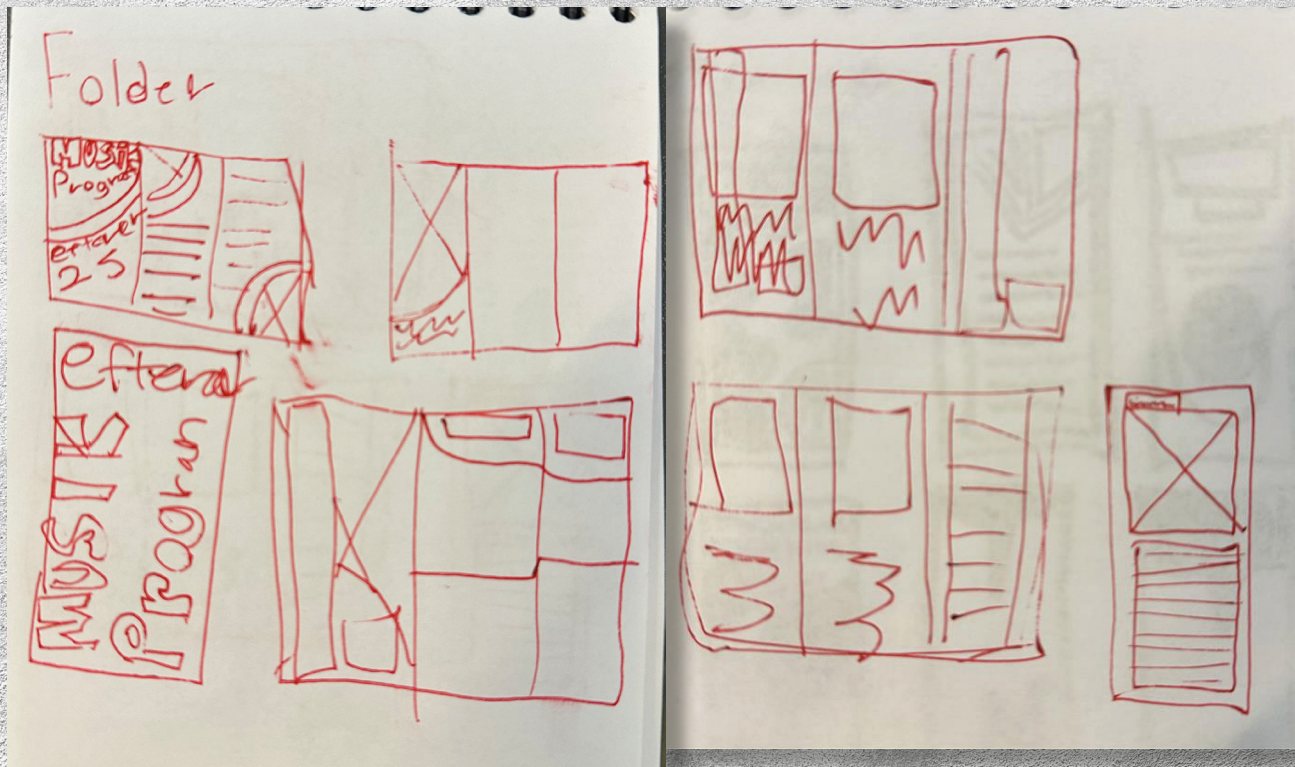
GRUND FORLØBS OPGAVEN

Af: Magnus Per
Pagter Ottemalm

M65 FOLDER

Ide udvikling

for at danne en forståelse af hvordan min folder skulle rent grafisk se ud startede jeg med at lave skitser samt et moodboard, for at få tankerne igang.



AFPRØVNINGER

Afprøvninger

Jeg afprøvede en del forskellige forsider b.l.a på grund af at man skulle billedbehandle forsiden samt ville jeg også gerne lave en forside som repræsenterede bygningen



FOLDEREN

Farvevalg



Designprincipper

Loven om lukkethed

Gentagelse

loven om figur og bagrund

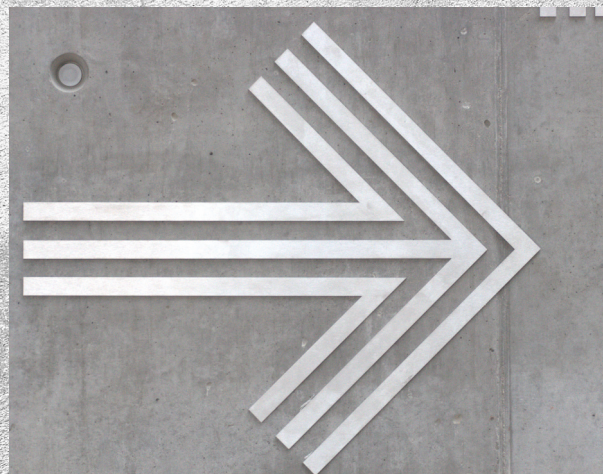
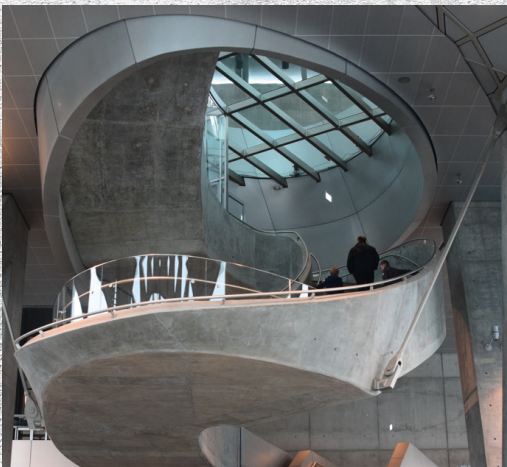
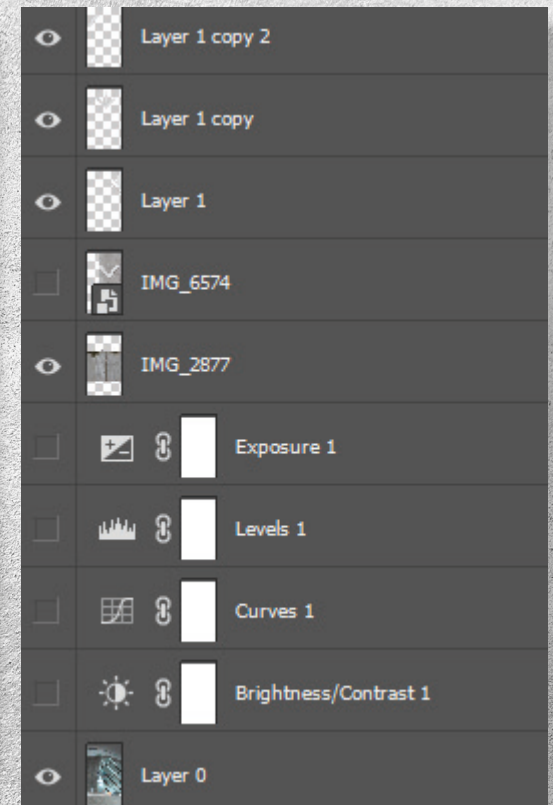
Heraki

Ligevægt

FORSIDE

Billedbehandling på forsiden

til forsiden ville jeg gerne vise bygnings elementer derfor tog jeg forskellige dele af bygninge og fritlagte dem sammenkopirede dem og justerede lys så der var en bedre dybde.



PARENT PAGE

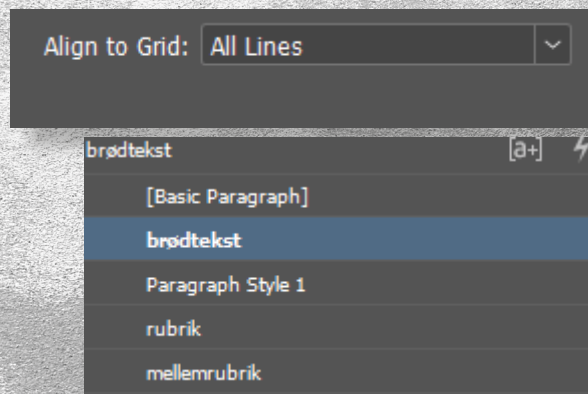
The image displays two identical side-by-side panels. Each panel features a red header bar at the top with the text 'Klummetittel dato' in white. Below the header is a large rectangular area with a purple border, containing a grayscale image of a textured surface, possibly a rock or concrete, with various pits and irregularities. The entire composition is framed by a black border.

3-Parent

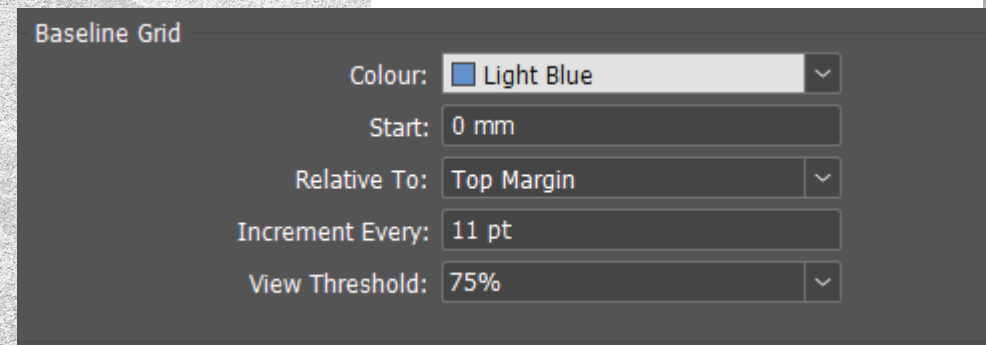
TYPOGRAFI

Instilinger til typografi

jeg har aligninget brødteksten til baselin-griddet lavet paragraphstyles til mellem rubrik og rubrik

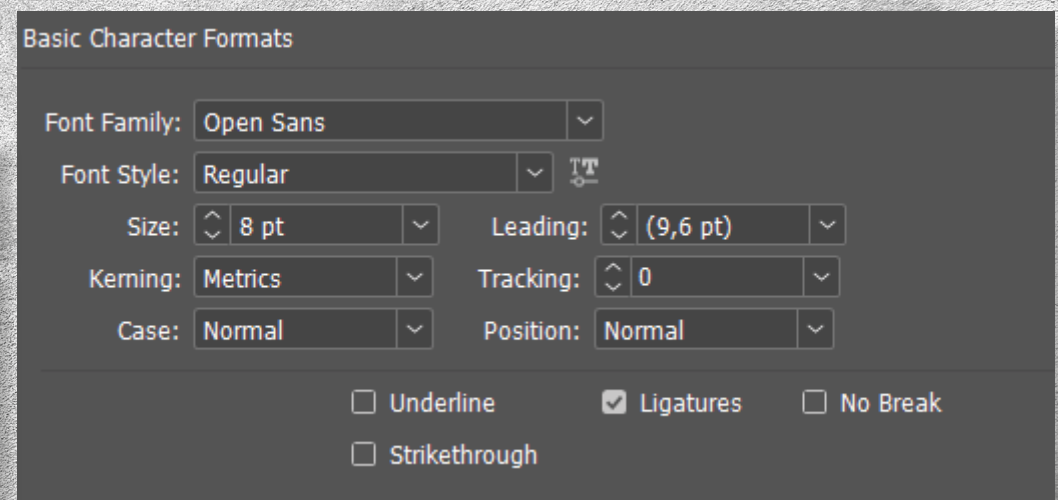


Med over en million solgte bøger er "Sallys far"-bøgerne en af landets mest populære børnebøger lige nu. Sallys far er sygt pinlig. F.eks. når han får den skøre idé, at han vil være youtuber, eller når han beslutter sig for, at han ikke gider at være voksen, så han og Sally må bytte roller. Han er også en vildt dårlig taber, og når han får mandeinfuenza, er det Sally, der må sørge for, at han får kiks og kakaomælk. Men kedelig – DET er Sallys far ikke!



Thomas Brunsrød og Thorbjørn Christoffersen udgivet af Forlaget Carlsen. Bøgerne er et kæmpehit blandt danske børnefamilier, som ikke kan få nok af de sjove historier.

Pris	245 kr.	Børn til og med 16 år: 165 kr.
Sal	Koncertsalen (siddende, nummererede)	
Varighed	70 min.	



PRODUKTION

Instillinger til print

her er de instillinger jeg har sat til print

Output

Colour

Colour Conversion: **Convert to Destination**

Destination: **Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)**

Profile Inclusion Policy: **Include Destination Profile**

☐ Simulate Overprint

Ink Manager...

Marks

☒ All Printer's Marks

☒ Crop Marks

☐ Bleed Marks

☐ Registration Marks

☐ Colour Bars

☐ Page Information

Type: **Default**

Weight: **0.25 pt**

Offset: **2,117 mm**

[High Quality Print] (modified)

None

Compatibility: **Acrobat 5 (PDF 1.4)**

General

Description: [Based on '[High Quality Print]'] Use these settings to create Adobe PDF documents for quality printing on desktop printers and proofers. Created PDF documents can be opened with Acrobat and Adobe Reader 5.0 and later.

Pages

☒ All ☐ Range: **All Pages**

Export As ☐ Pages ☒ Spreads

☐ Create Separate PDF Files

Suffix:

Viewing

View: **Default**

Layout: **Default**

☐ Open in Full Screen Mode

☐ View PDF after Exporting

Options

☐ Embed Page Thumbnails

☒ Optimise for Fast Web View

Export Layers: **Visible & Printable Layers**

☐ Include Hidden Spreads

☒ Create Tagged PDF

☐ Create Acrobat Layers

Include

☐ Bookmarks

☐ Hyperlinks

☐ Non-Printing Objects

☐ Visible Guides and Baseline Grids

Interactive Elements: **Do Not Include**

PRODUKTION

Bleed Ppi fil type

her er de instillinger jeg har sat

 No errors

Actual PPI: 300

Effective PPI: 701

Actual PPI: 300

Effective PPI: 1032 x 939

	IMG_2798.psd
	corrineree.psd
	blaublume-2560x2560.psd

Profile Name: folder

- > LINKS
- > COLOUR
 - > ☐ Transparency Blending Space Required
 - > ☐ Cyan, Magenta or Yellow Plates Not Allowed
 - > ☐ Colour Spaces and Modes Not Allowed
 - > ☒ Spot Colour Setup
- Page
 - > ☐ Overprinting Applied in InDesign
 - > ☐ Overprinting Applied to White or [Paper] Colour
- Wid
 - > ☒ [Registration] Applied
- Heig
 - > ☒ IMAGES and OBJECTS
 - > ☒ Image Resolution

Margins

Top:	13 mm	Left:	8 mm
Bottom:	7 mm	Right:	8 mm

> Bleed and Slug

	Top	Bottom	Left	Right	
Bleed:	3 mm	3 mm	3 mm	3 mm	
Slug:	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm	

ANNONCE

Skitser

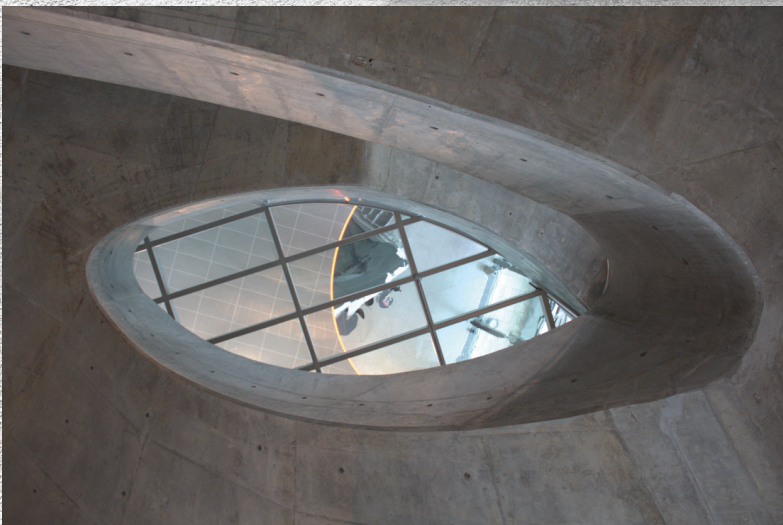
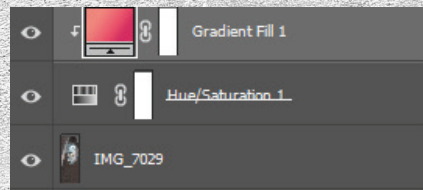
Min plan for Annoncen var at jeg ville vise noget af bygningen for at holde en rødtråd med folderen samt at lave noget der mindede om Musikkens hus reklamer



ANNONCE

Skitser

jeg tog et billed fra billedmappen brugte stamp toolen i photoshop til at forlænge den derefter puttede jeg en gradient over billedet og puttede et overlay på den samt tekst og logo jeg har også tænkt på Aida da jeg lavede den



**MUSIKKENS
HUS** ET EFTERÅR MED
STORE OPLEVELSER

VORES PERLE

Her trænger oplevelserne ind under huden og sætter varige spor. udviklet af akustikkens mester, Artec Consultants Inc. fra New York hører du ikke bare musikken, men føler den dybt og levende.

Vores imponerende beliggenhed på Aalborgs havnefront skaber ikke bare udsyn og udsigt over Limfjorden, men åbner samtidig sindet for nye muligheder og perspektiver på alverdens agendaer.

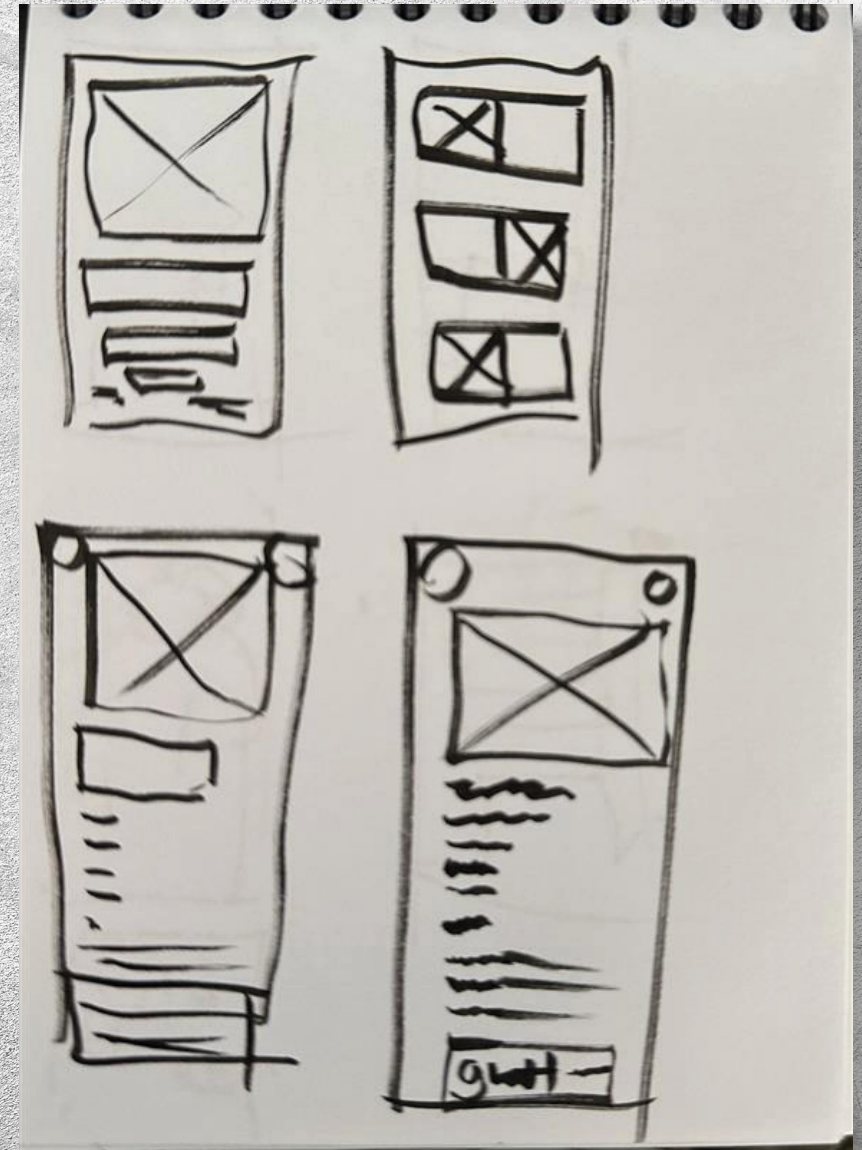
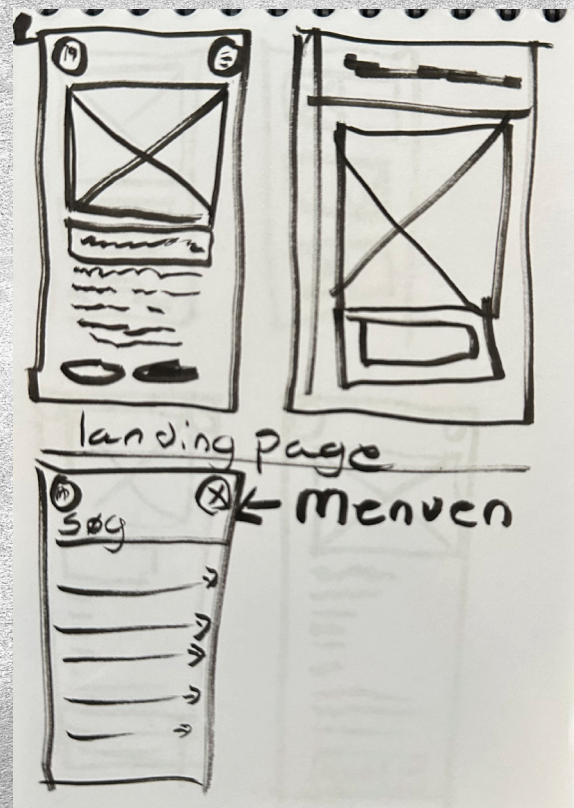
Læs om mere om vores bygning på vores hjemmeside



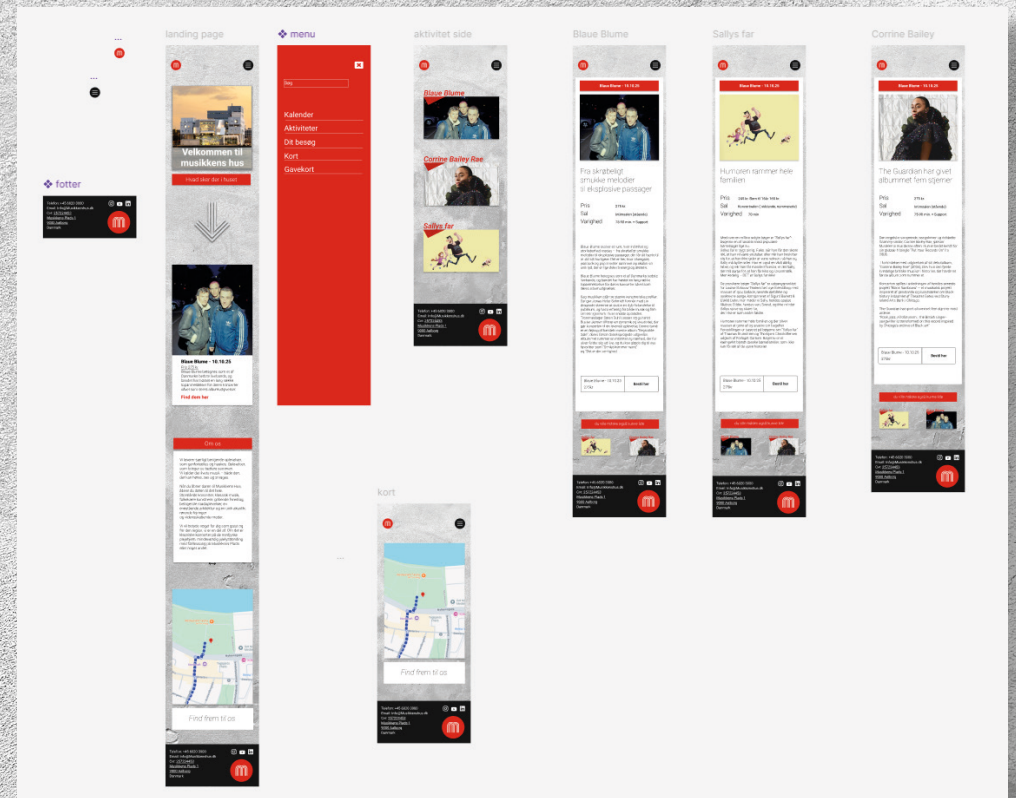
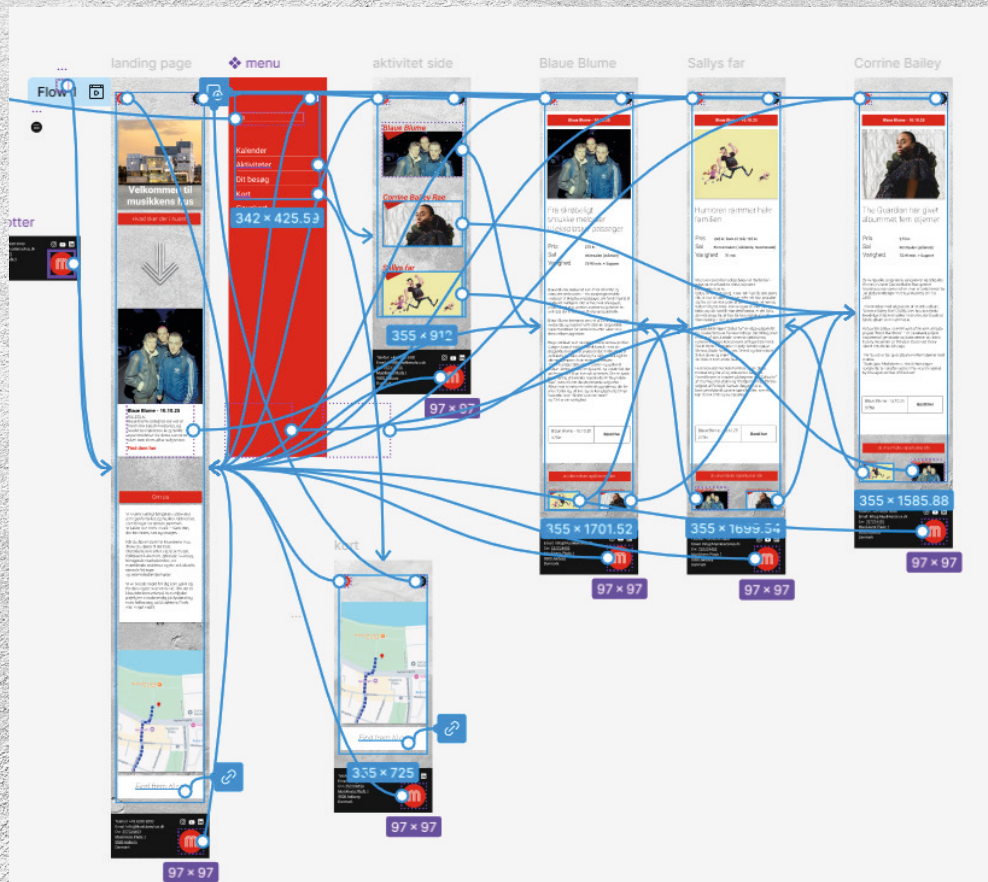
WEBSITE

Skitser

Jeg var inde og kigge på musikkenshus hjemmeside for at få noget inspiration og derefter lavede jeg de her skitser/wireframes til det design jeg ville lave



WEBSITE



REKLAMEFILM

Skitser

Jeg havde en meget klar ide om hvordan min reklamefilm skulle være derfor lavede jeg mine skitser ret hurtigt derefter gik jeg endelig bare igang med videon

